

# COMMUNICATION ET PROMOTION D'UN ÉVÉNEMENT CULTUREL

## Objectif

Concevoir des documents de communication adaptés à son projet et à ses moyens, organiser sa stratégie de communication en direction du public et de la presse.

## Contenu

Après une réflexion concise sur la spécificité de la communication dans le secteur culturel, les participants seront amenés à élaborer un plan de communication et un plan média en s'interrogeant sur le projet, les cibles, le message qu'ils souhaitent transmettre, les moyens existants (les différents supports et leur diffusion). La communication interne sera également abordée.

## Intervenant

**Jessica Bir**, responsable association Comme un poisson dans l'Art (Toulouse, 31).

**Samedi 10 janvier 2015**

salle du conseil de la Mairie – Cazals  
**9h30 à 17h**



Nous vous invitons à poursuivre cette journée en assistant au spectacle *Assim et Simon* de la compagnie l'AGIT à 20h30 à la salle des fêtes de Cazals.

**Pour bénéficier d'un tarif préférentiel**, merci de l'indiquer à votre inscription.

Dans le cadre d'itinéraires Bis : [www.paysbourisien.fr](http://www.paysbourisien.fr) / [www.parc-causses-du-quercy.org](http://www.parc-causses-du-quercy.org).

## LES OBJECTIFS

- Se former à la législation et la réglementation du secteur culturel.
- Partager collectivement les besoins en termes de structuration et de professionnalisation.
- Acquérir des compétences spécifiques au champ culturel et artistique.
- S'adapter aux évolutions du secteur culturel et associatif.
- Mieux maîtriser les enjeux de la coopération, de la mutualisation et des relations contractuelles.

\*\*\*\*\*

## Renseignements et inscriptions

**ADDA DU LOT**

**115 rue de l'île - 46000 Cahors**

**05 65 20 60 30**

[www.adda-lot.com](http://www.adda-lot.com)

[asmiloche@adda-lot.com](mailto:asmiloche@adda-lot.com)

## Tarifs :

10 € pour une formation  
forfait 4 formations : 30 €

*Attention : formation limitée à 12 personnes*

\*\*\*\*\*



**ADDA**  
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU LOT

L'ADDA est l'outil culturel du Département pour le développement du spectacle vivant.

En partenariat avec la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations 46, le Dispositif Local d'Accompagnement 46, le Parc naturel régional des Causses du Quercy et le Pays Bourisien. Ces formations sont réalisées grâce au Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA) et de la DRAC Midi-Pyrénées.



VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION, UN BÉNÉVOLE,  
VOUS ORGANISEZ PONCTUELLEMENT  
DES SPECTACLES OU ÉVÉNEMENTS CULTURELS

\*\*\*\*\*

## JOURNÉES DE FORMATION POUR LES PORTEURS DE PROJETS CULTURELS

\*\*\*\*\*

PROPOSÉES PAR

L'ADDA DU LOT, LA DDCSPP 46, LE DLA 46, LE PARC  
DES CAUSSES DU QUERCY ET LE PAYS BOURISAN

OCT 2014 - JAN 2015

## DIFFÉRENTES SOURCES DE FINANCEMENT POUR UN PROJET CULTUREL

### Objectif

Cette journée aura pour objectif d'apprendre à structurer avec méthode la recherche de financements d'un projet culturel.

### Contenu

- Comment définir avec précision le projet porté par l'association ?
- Comment élaborer le « dossier de partenariat » ?
- Comment évaluer, le plus précisément possible, les coûts d'un projet ?
- Comment repérer les partenaires financiers potentiels concernés par le projet (partenaires publics, partenaires privés) ?
- Comment engager une relation partenariale avec ces financeurs potentiels (rencontres, formalisation des dossiers de demande de subvention, évaluations...)?
- Comment inscrire cette relation dans le moyen ou le long terme (futurs projets) ?

### Intervenante

**Françoise Longeard-Sanyas** de l'association « Passages », formatrice (gestion des entreprises culturelles, accompagnement de projets artistiques et culturels) à Céprière Formation, unité Culture.

\*\*\*\*\*  
**Samedi 18 octobre 2014**  
 salle polyvalente -- Lalbenque  
**9h30 à 17h**  
 \*\*\*\*\*

## MENER DES ACTIONS ARTISTIQUES AVEC LES HABITANTS AUTOUR D'UN SPECTACLE

### Objectif

Autour d'un spectacle, comment mener un projet culturel avec les habitants ? Quels en sont les enjeux ? Quelle méthodologie adopter ? Quels partenaires associer ? Quel public impliquer ?

### Contenu

De la simple rencontre avec l'équipe artistique d'un spectacle à un véritable projet d'accompagnement impliquant les habitants, une multitude de projets peuvent être menés selon vos envies, les spécificités du territoire, vos moyens ou encore les propositions des artistes que vous accueillez.  
 En partant d'exemples concrets, vous verrez quels sont les enjeux d'un projet culturel impliquant les habitants. Vous aborderez les outils méthodologiques à mettre en place : quels moyens ? quels partenaires ? quels financements ? quels dispositifs existants ? Vous serez enfin mis en situation au travers d'un cas pratique.

### Intervenant

**Frank Tordjman**, chargé de projet de LISODIF et coordinateur général du projet L'Eaudyssée d'Aquitaine.

\*\*\*\*\*  
**Samedi 8 novembre 2014**  
 salle troubadour, Maison du Roy  
 Place Poujade - Gourdon  
**9h30 à 17h**  
 \*\*\*\*\*



Nous vous invitons à poursuivre cette journée en assistant au spectacle *De sang, de feu et d'or dans les miroirs d'eau*, récital de piano de Bernard Demierre (Listz, Ravel, Chopin...) à 20h30 à la Médiathèque de Gourdon.

**Pour bénéficier d'un tarif préférentiel**, merci de l'indiquer à votre inscription.

Dans le cadre d'itinéraires Bis : [www.paysbourlarian.fr](http://www.paysbourlarian.fr) / [www.parc-causses-du-querrey.org](http://www.parc-causses-du-querrey.org).

## ORGANISER PONCTUELLEMENT UN SPECTACLE

### Objectif

Cette journée permettra d'acquies une méthode pour planifier l'organisation ponctuelle d'un spectacle tant d'un point de vue juridique, administratif mais aussi pratique et organisationnel.

### Contenu

Les différentes étapes dans l'organisation d'un spectacle seront abordées, notamment :  
 - la préparation de l'action : établir son budget, assurances, billetterie, contractualisation avec les artistes...  
 - l'organisation de la journée même : rétroplanning, gestion de la buvette, ou encore de la billetterie, accueil des artistes...  
 - après l'action : bilans moral et financier, déclarations diverses, paiement des prestataires et artistes...  
 Un temps d'échange avec les participants est prévu pour répondre aux contraintes spécifiques liées à vos projets.

### Intervenant

**Marc Tison**, consultant ingénierie culturelle, Verdalle (81).

\*\*\*\*\*  
**Samedi 6 décembre 2014**  
 salle de l'ancienne bibliothèque  
 4 rue P. Bonhomme -- Gramat  
**9h30 à 17h**  
 \*\*\*\*\*

----- INFO + -----

Un guide pour les organisateurs occasionnels de spectacles est disponible gratuitement auprès de l'ADDA du Lot, du Parc naturel régional des Causses du Quercy et du Pays Bourlarian. Ce guide aborde toutes les questions pratiques et juridiques pour accueillir un spectacle dans les meilleures conditions.