



Un grand «Parc» culturel

Purelaine, Théo et Léa traversent un petit village du Parc.

- Tiens, remarque Léa, il y a une jolie croix en fer forgé au départ du chemin. Et une autre, là-bas, en pierre. Je me demande bien à quoi elles servent.
- C'est peut-être un point de repère, dit Théo.
- Ce sont des croix de **Rogations**, répond Purelaine. Paulette, la grand-mère qui habite aux Moulins, se souvient encore des fêtes qui avaient lieu au printemps devant les croix de son village. L'histoire qu'elle m'a racontée fait partie de notre culture.



- De la culture ? Mais on ne parle ni de blé ni de maïs ! s'exclame Léa.
- Je ne vous parle pas de ces cultures-là ! dit Purelaine.

Suivez-moi, je vous emmène à la rencontre de lieux et d'acteurs qui **oeuvrent** dans ce domaine sur le territoire du Parc.

Tenez, la bibliothèque, par exemple. Si un jour vous avez des exposés à faire pour l'école ou envie de savoir plus de choses sur un sujet, c'est là qu'il faut aller. Vous trouverez vos informations en cherchant dans les livres et, s'il y a un **espace multimédia**, en allant sur Internet... mais vous pouvez aussi vous y rendre tout simplement parce que vous aimez lire!

- Oui, mais là où j'habite, il n'y en a pas ! dit Léa.
- Dans ce cas, tu téléphones à la Bibliothèque Départementale de Prêt du Lot à Cahors qui te donnera tous les renseignements sur les bibliothèques les plus proches de chez toi.
- Mais si la bibliothèque est petite, je ne trouverai rien... râle Léa.

Les mots en rouge sont expliqués au lexique page 4.

Quand eri pichona, dins las annadas 1940 (dètz-e-nau cent quaranta), i aviá la fèsta de las rogasons. Las crotz eran floridas e vestidas d'una estòfa polida. Aquò era a la mai polida ! Lo monde metian lor vestís pus polits e fasian una procession darrièr lo curè. Los dròlles marchavan davant, vestits d'una alba. Portavan un panier emplit de flors que lançavan sus las crotz. Lo curè disíá alèra una pregaria e benessissíá las recòltas venentas del monde del barri. Que a l'epòca, lo vilatge era partejat en barris e lo monde de cada barri s'ocupavan de sas crotz.

(Texte en français page 4 : «Quand j'étais petite...»)

La culture dont je vous parle, c'est l'ensemble des connaissances et du savoir qui nous sont transmis par oral ou par écrit, par les arts, le **bâti**...

C'est une sorte de **patrimoine commun**.

Imaginez une grande malle remplie de musique, de danses, de poésies, de chants, de livres, de musées, de contes, de cinéma, de théâtre, de peinture, de sculpture, d'architecture...

C'est la grande malle de la culture, au sein de laquelle tu peux puiser ton savoir et être émerveillé.

La Bibliothèque Départementale de Prêt du Lot

La BDP du Lot, créée en 1973, est, depuis 1986, un outil culturel du Conseil général. Elle est chargée de diffuser et promouvoir la lecture dans tout le département, ainsi que l'accès au multimédia. Renseignements au 05 65 35 81 10 Site: www.lot.fr/bdp/presentation.php

Allo, la Bibliothèque Départementale de Prêt du Lot ?
- Je cherche un livre sur les papillons - Théo, lui, il veut lire Harry Potter et Purelaine le Loup et l'agneau de Jean de la Fontaine.



Parc naturel régional des Causses du Quercy

- Détrompe-toi, tu peux leur demander les livres que tu aimerais lire. Le **bibliobus** les apportera le jour de passage dans ton village et les reprendra la fois suivante.
- Léa se met alors à chanter.
- Tu peux aussi y trouver des CD de comptines et si tu aimes vraiment chanter tu devrais t'inscrire dans une école de musique!
- Mais c'est déjà fait figure-toi ! Je prends des cours à Limogne-en-Quercy.
- Et toi, Théo, ne serais-tu pas intéressé par des cours de musique ? Je t'ai entendu jouer de la batterie l'autre jour, et tu te débrouilles vraiment bien !
- Ça me plairait beaucoup, c'est vrai. Mais mes parents ne savent pas où s'adresser.
- Qu'à cela ne tienne ! Je vais vous renseigner, termine Purelaine.



Mediathèque de Gramat

Elle dispose, entre autres, de 3500 ouvrages pour enfants. Elle reçoit 14 magazines pour jeune public (Sciences et vie junior, La Hulotte, Wapiti, Popi...). En 2005, 7505 prêts de livres pour enfants ont été réalisés. Sur place, tu peux consulter gratuitement les 200 CDROMs dont elle dispose, ou effectuer des recherches sur Internet pour 50 centimes d'euro la demi-heure. Un mercredi par mois, tu peux assister à « L'heure du conte ».

(Renseignements au 05 65 38 84 63)



245 000 OUVRAGES
à la Bibliothèque Départementale de Prêt du Lot

La lecture dans le Parc

La Bibliothèque Départementale de Prêt du Lot s'occupe de **diffuser** la lecture, sur tout le Parc. Des bibliobus circulent plusieurs fois par an, pour un **prêt direct aux particuliers** ou pour approvisionner les bibliothèques et les «**points lecture**» plus ou moins importants.

Parmi les 245 000 documents disponibles (dont 90 000 pour les jeunes), tu trouveras certainement ton bonheur !

Bonne nouvelle ! La commune de Vers vient d'**inaugurer** sa bibliothèque avec son **espace multimédia**. Deux autres verront bientôt le jour à Labastide-Murat et à Lalbenque.

A la bibliothèque, tu trouveras des romans policiers, des livres d'aventure, des K7, des BD, des documentaires sur la nature, des CD ROMS...

Mais aussi des sélections sur un sujet particulier comme les grands auteurs (Jules Verne), la nature (la faune, la flore, les arbres et la forêt, la ferme...), etc...



Animations bibliothèque

Les bibliothèques accompagnent aussi les manifestations locales (Lire en Fête, Festival du conte, Croc'histoires...). Les animations varient d'une bibliothèque à l'autre. Par exemple, tu peux créer des cartes postales à Limogne-en-Quercy, participer à la «Semaine occitane» à Gramat... S'asseoir et écouter une histoire... C'est possible dans certaines bibliothèques. À Gramat un mercredi par mois à «l'heure du conte», une animatrice raconte une histoire. Chut ! Ouvre grand tes oreilles !



Le multimédia dans le Parc

c'est un ordinateur avec les formidables possibilités qu'il offre pour s'informer grâce à des images fixes ou animées, des textes et des documents sonores... Sais-tu qu'il y a 111 postes informatiques dans les écoles publiques du Parc et 11 **espaces multimédia** auxquels vont se rajouter ceux de Labastide-Murat, Montfaucon, Varaire, Gréalou, Alvignac et Lalbenque. Aidé d'un animateur, tu peux faire des recherches en naviguant sur Internet (sur le site du Parc par exemple, : www.parc-causses-du-quercy.org), en consultant une encyclopédie ou d'autres CD ROMS, imprimer, scanner, envoyer des messages...

Une plateforme informatique à l'école de Lalbenque

Elle a été **inaugurée** le 26 janvier 2006 et a été financée par la Mairie de Lalbenque et l'Inspection académique du Lot. Avec 14 ordinateurs, un **Tableau Blanc Interactif**, une imprimante laser, un **vidéoprojecteur**, un appareil photo numérique et 2 ordinateurs portables pour les animateurs, les écoliers peuvent approfondir les matières scolaires de façon ultra moderne !

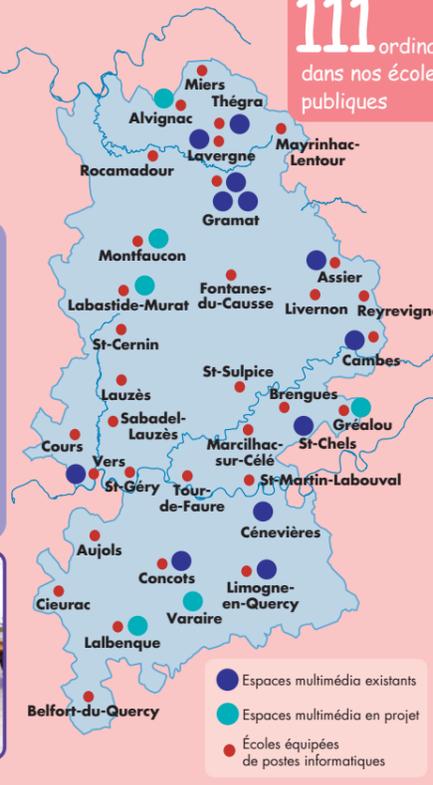
La réalisation d'un espace multimédia

coûte cher aux collectivités locales. Heureusement, elles peuvent bénéficier de l'aide financière du Conseil général du Lot et de l'Europe. Grâce à ces espaces, les habitants du territoire peuvent se documenter, se former ou chercher un emploi.



Espace public multimédia de Limogne-en-Quercy

111 ordinateurs dans nos écoles publiques



Les écoles de musique dans le Parc

520 musiciens et chanteurs

Si tu veux faire de la musique, tu trouveras sur cette carte les lieux où l'on peut pratiquer un instrument ou prendre des cours de chant. Des renseignements plus précis te seront fournis en téléphonant directement aux écoles de musique :

Ecole intercantonale de **Cajarc-Limogne et Lot-Célé** qui concerne les cantons de Limogne, Lauzès, Cajarc et Saint-Géry : 05 65 11 05 24

Ecole intercantonale «**Musiques Sud Quercy**» qui concerne le canton de Lalbenque 05 65 21 86 47

Ecole de musique de Gramat "**Music passion**" 06 86 73 62 93

Ecole de musique «**Diapason**» de Labastide-Murat 05 65 24 56 63 ou 06 65 36 86 93

Un exemple

l'école de musique intercantonale de Cajarc-Limogne et Lot-Célé

15 professeurs sont là pour te former aux instruments tels que la clarinette, le saxophone, la batterie, la flûte, la guitare, le piano, l'accordéon, la trompette, le violon... Ils peuvent aussi t'apprendre le chant choral et te faire participer à des **cours d'ensemble**. Mais tu comptes peut-être déjà parmi ses 150 élèves (adultes et enfants).



Cours donnés par des écoles de musique sur le territoire du Parc

Quand j'étais petite,

dans les années 1940, il y avait la fête des **Rogations**. Les croix étaient fleuries et habillées d'un beau tissu. C'était à celle qui serait la plus belle ! Les villageois formaient une **procession** derrière le curé. Les enfants marchaient devant, vêtus d'une **aube**. Ils portaient un panier rempli de fleurs qu'ils lançaient sur les croix. Le curé bénissait alors les récoltes à venir et le bétail des habitants du quartier. A l'époque, le village était divisé en « quartiers » et les habitants de chaque quartier s'occupaient de leurs croix.

Le Parc a pour mission

d'animer la vie culturelle du territoire, de préserver et transmettre la culture locale. Il soutient les projets des associations et des Communes. Il organise des veillées, des sorties «nature», des initiations aux techniques de construction en pierre sèche... ouvertes à tous.
Téléphone au 05 65 24 20 50 ou consulte le site www.parc-causses-du-quercy.org

Lexique

Acteurs: personnes qui prennent une part active dans une affaire
Aube: habit religieux
Bâti: toutes les constructions: maisons, murets, fontaines...
Bibliobus: bibliothèque itinérante installée dans un bus
Bibliothèque municipale: local d'au moins 100 m² avec un personnel salarié diplômé
Bibliothèque relais ou point d'appui: local équipé de moins de 100 m², et animé par un personnel bénévole formé
Célébré: fêté
Cours d'ensemble: plusieurs personnes d'un bon niveau jouant ensemble d'un ou plusieurs instruments
Diffuser: répandre dans toutes les directions
Espace multimédia: endroit où l'on trouve un ordinateur et un accès à Internet, encadré par un animateur
Inaugurer: fêter l'ouverture
Ouvrent: agissent
Patrimoine commun: ensemble des éléments culturels, artistiques, historiques...
Point lecture: un local qui a différents usages (salle de réunion par exemple) et dans lequel les livres sont rassemblés
Prêt direct aux particuliers: les gens vont directement emprunter dans le bibliobus
Procession: groupe de personnes marchant derrière quelqu'un
Rogations: prières pour obtenir quelque chose
Tableau Blanc Interactif: tableau relié à un ordinateur portable et qui s'utilise avec un stylo optique
Vidéoprojecteur: appareil permettant la projection d'images animées sur un grand écran

A l'école

Du 7 au 14 avril, une «classe écriture» à Lacapelle-Marival, a permis aux enfants du CM1, de produire un «carnet d'écriture», regroupant des comptes rendus de visites, sous forme de poésies, de petites nouvelles... autour du thème du milieu souterrain, des grottes et cavernes. Ils avaient auparavant profité d'une animation du Parc naturel régional sur les paysages karstiques et milieu souterrain, ils sont allés visiter la grotte du Pech Merle.

Voici un extrait de ce carnet :

Je me souviens de l'eau qui passe sur une stalactite
 Je me souviens de l'humidité
 Je me souviens de cette odeur
 Je me souviens des magnifiques concrétions qui poussaient lentement, très lentement
 Je me souviens... des peintures rupestres
 Je me souviens des hommes préhistoriques qui venaient dessiner sur mes parois
 Je me souviens de mes premières fissures
 Je me souviens des hommes qui venaient peindre avec de l'ocre et du charbon de bois
 Je me souviens des passages étroits où j'avais peur
 Je me souviens quand il y avait des gouttes d'eau
 Je me souviens quand je me suis transformée
 Je me souviens de ma formation avec l'eau
 Je me souviens de l'ours qui avait griffé une de mes parois
 Je me souviens des nuits très froides
 Je me souviens des empreintes sur le sol
 Je me souviens des stalagmites qui brillaient dans mes yeux
 Je me souviens de mes premiers visiteurs
 Je me souviens des visites si longues
 Je me souviens des visites où tout le monde me regardait
 Je me souviens des perles des cavernes
 Je me souviens des eaux qui m'engloutissaient
 Je me souviens des hommes qui chassaient l'ours
 Je me souviens que l'eau m'a fabriqué une toupie
 Je me souviens du calcaire
 Je me souviens des colonnes, des stalactites
 Je me souviens que l'eau venait faire des trous dans ma roche
 Je me souviens de l'eau qui passait dans les fissures de mes parois
 Je me souviens quand les tigres à dent de sabre venaient se réfugier dans ma bouche
 Je me souviens des ours qui tuaient les loups, les chiens et les tigres à dents de sabre
 Je me souviens quand une stalagmite est tombée
 Je me souviens des chauves-souris...

Texte collectif :
 «Ecris un souvenir de la grotte...»
 à la manière de Georges Pérec
 (« Je me souviens... »)

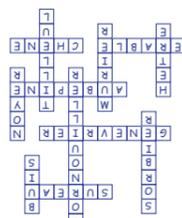
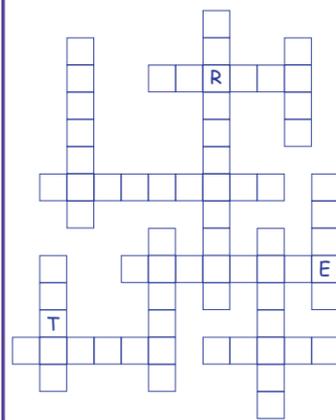


LES JEUX DE PURELAINE

Mots casés

Remplace les noms de 12 arbres que tu peux trouver sur les Causses du Quercy :

Aubépine - Buis - Chêne - Cornouiller
 Érable - Genévrier - Hêtre - Mûrier - Noyer
 Sorbier - Sureau - Tilleul



Purelaine

Journal des enfants du Parc naturel régional des Causses du Quercy B.P. 10 - 46240 Labastide-Murat
 Rédactrice en chef: Isabelle de Bontin - Directeur de la publication: Jacques Ravaud
 Rédaction: Stella Royer - Conception, réalisation: Atelier Margotte - 46090 Aujols
 Ont participé à ce numéro: les enfants de l'école primaire de Lacapelle-Marival, la Bibliothèque Départementale du Lot, la Médiathèque de Gramat, l'Office Intercommunal des Sports et Loisirs Lot-Célé, l'Inspection académique du Lot, Christophe Ménassol
 Crédits photos: Bibliothèque Départementale de Prêt du Lot, Médiathèque de Gramat, Inspection académique du Lot, F. Boulepiquante
 Imprimerie Techni Print, 82 Montauban - ISSN: 1633-7433



Parc naturel régional des Causses du Quercy

